

Zaphod, ein Binärdateieditor für AMIGA-Computer  
Version 1.0

Holger Schemel  
aeglos@valinor.ms.sub.org

3. Juni 1994

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Copyright und ähnliches</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Allgemeines über Zaphod</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Installation</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Aufruf von Workbench und Shell</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Die Bedienung des Programmes</b>	<b>5</b>
5.1	Das Hauptfenster von Zaphod . . . . .	5
5.1.1	Die Gadgets . . . . .	5
5.1.2	Das Edierfeld . . . . .	6
5.2	Die Menüleiste . . . . .	6
5.2.1	Projekt . . . . .	6
5.2.2	Edieren . . . . .	7
5.2.3	Einstellungen . . . . .	7
5.2.4	Datei . . . . .	9
<b>6</b>	<b>Danksagungen</b>	<b>9</b>
<b>7</b>	<b>Fehlerreports und ähnliches</b>	<b>9</b>

## 1 Copyright und ähnliches

Zaphod is copyrighted software ©1993-94 by Holger Schemel.

Das Programm darf frei kopiert und verbreitet werden, allerdings mit den folgenden Einschränkungen: Das Archiv und alle darin enthaltene Dateien dürfen nicht verändert werden und es müssen immer alle Dateien des Archives beisammengelassen werden. Das Copyright verbleibt uneingeschränkt beim Autor.

Es wird keine Garantie gegeben, daß die Programme, die in dieser Dokumentation beschrieben werden, 100eigene Gefahr. Der Autor kann auf keinen Fall für irgendwelche Schäden verantwortlich gemacht werden, die durch die Anwendung dieser Programme entstehen.

Dieses Paket darf in Public-Domain Sammlungen aufgenommen werden, auch auf CD-ROM. Die Distributionsdatei darf in Mailboxsystemen oder auf FTP-Servern abgelegt werden. Das Programmpaket oder Teile davon dürfen ohne Genehmigung nicht in kommerziellen Programmen verwendet werden.

Wer sich für das Programm mehr als fünf Mark hat abknöpfen lassen ist selber schuld.

Die Verwendung des Programmes in der Nähe von Kernkraftwerken, der Gebrauch von Waffen und militärischen Geräten sowie der Verzehr von radioaktiven Haselnüssen erfolgt auf eigene Gefahr!

## 2 Allgemeines über Zaphod

Zaphod ist ein Dateieditor für Binärdateien in der Tradition der Klassiker „FileZap“ und „NewZap“. Er wurde jedoch auf die Betriebssystemversionen ab Version 2.0 ausgelegt, so daß diese oder eine höhere Version des AmigaOS zum Betrieb zwingend

erforderlich ist. Die Verwendung unter OS 3.0 und höher sollte keine Probleme verursachen.

Dieser Dateieditor erlaubt die gleichzeitige Bearbeitung von mehreren Dateien gleichzeitig. Die zu bearbeitenden Dateien können beim Start von der Workbench direkt durch Anklicken bei gedrückter Umschalttaste mit angegeben werden, über die ASL-Dateiauswahlbox ausgewählt werden, durch Ziehen der Icons der Dateien in das Programmfenster oder, wenn das Programm von der Shell aus aufgerufen wurde, als Parameter nach dem Programmnamen bestimmt werden.

Das Programmfenster von Zaphod öffnet sich entweder auf der Workbench, auf einem angegebenen öffentlichen Bildschirm (Public Screen) oder auf einem eigenen öffentlichen Bildschirm, der dann den Namen ZAPHOD.1 bekommt bzw. ZAPHOD.x, falls x Versionen des Programmes jeweils einen öffentlichen Bildschirm geöffnet haben. Wenn das Programm sein Fenster nicht auf der Workbench öffnet, ist das Ziehen von Icons in das Fenster nicht mehr möglich, weshalb das Applikationsfenster durch ein Applikations-Icon ersetzt wird, auf welches die Icons der zu bearbeitenden Dateien ersatzweise gezogen werden können. Diese Icons werden ebenso durchnummeriert wie die öffentlichen Bildschirme: ZAPPICON.1 bzw. ZAPPICON.x. Durch einen Doppelklick mit der linken Maustaste auf dieses Icon wird der Bildschirm, auf dem sich das Programmfenster befindet, in den Vordergrund geholt.

Die gesamte Konfiguration des Programmes wird in den Tool-Types angegeben und dort auch gespeichert, so daß man sich nach dem Einstellen der gewünschten Konfiguration eigentlich nicht weiter darum zu kümmern braucht. Wird das Programm dagegen von einer Shell aus gestartet, so werden die Konfigurationsdaten als Parameter übergeben. Da momentan noch keine optionale Konfigurationsdatei unterstützt wird, sollte man sich bei bevorzugtem Aufruf von der Shell einen Alias-Befehl in die Datei `s:user-startup` in der Form `alias zaphod zaphod <Konfigurationsparameter>` einfügen.

### 3 Installation

Man kopiere einfach das gesamte Verzeichnis an eine Ort seiner Wahl. Es genügt, wenn die Dateien „Zaphod“ und „Zaphod.info“ vorhanden sind.

Wer AmigaOS 2.1 oder höher benutzt, kopiere noch die Datei „zaphod.catalog“ in das Verzeichnis „LOCALE:Catalogs/deutsch“. Zur Zeit steht neben der Sprache Englisch, die benutzt wird, wenn keine Lokalisierung möglich ist, noch ein deutscher Sprachkatalog zur Verfügung.

Darüber hinaus liegen dem Programmpaket sieben Zeichensätze bei, die sich insbesondere für Anwender eignen, die über keine Grafikkarte und damit über keine vernünftige Auflösung verfügen: Zum einen vier Topaz-Varianten, die entweder besonders schmal oder besonders klein sind (oder beides) und sich sehr gut eignen, um im Edierfenster viele Daten auf einmal anzuzeigen, sowie drei proportionale Topaz-Zeichensätze, die sich insbesondere auch gut für die Verwendung als proportionaler Workbench-Zeichensatz eignen (einmal als Topaz/normal/proportional, als Topaz/light/proportional sowie Topaz/7/proportional). Verwendet man „topaz\_lean/10“ als nicht-proportionalen Standard-Systemzeichensatz und „tripaint\_light/8“ als Workbenchzeichensatz, so kommt auch mit einer 640x480-Workbench etwas mehr Freude auf als mit den Standardzeichensätzen. Zur Installation müssen die gewünschten Dateien aus dem „Zaphod/fonts“-Verzeichnis in das eigene „FONTS“-Verzeichnis kopiert werden.

## 4 Aufruf von Workbench und Shell

Die Tool-Types beim Aufruf von der Workbench entsprechen den Parametern des Aufrufes von der Shell, d.h. wenn ein Eintrag der Tool-Types `TOOLTYPE=PARAMETER` lautet, so kann dies genauso auch als Shell-Parameter eingegeben werden, wahlweise auch mit einem Leerzeichen anstelle des Gleichheitszeichens. (Siehe auch die Beschreibungen zum Menü **Einstellungen**.)

Die Tool-Types/Shell-Parameter im einzelnen:

LEFT	Linke Position, an der das Fenster geöffnet werden soll.
TOP	Obere Position, an der das Fenster geöffnet werden soll.
LINES	Anzahl Zeilen, die im Edierbereich dargestellt werden.
COLUMNS	Anzahl Longwords pro Zeile im Edierfeld; das sind jeweils vier Bytes, die der Übersichtlichkeit halber abgesetzt dargestellt werden.
TEXTFONTNAME	Hier kann der Zeichensatz angegeben werden, mit dem die Texte des Fensters erstellt werden. In der Einstellung <code>&lt;default&gt;</code> wird automatisch der in den Systemvoreinstellungsprogrammen gewählte Bildschirmzeichensatz gewählt, also der Zeichensatz, den Sie in den Titelzeilen von Bildschirmen und Fenstern zu sehen bekommen.
TEXTFONTSIZE	Hier kann die Größe des gewählten Zeichensatzes bestimmt werden. In der Einstellung <code>&lt;default&gt;</code> wird ebenfalls der voreingestellte Wert des Bildschirmzeichensatzes übernommen.
EDITFONTNAME	Schon wichtiger ist die Angabe des Zeichensatzes, der im Edierfeld verwendet werden soll. Wird hier <code>&lt;default&gt;</code> angegeben, so wird der in den Systemvoreinstellungen gewählte, nicht proportionale Vorgabezeichensatz verwendet, den Sie auch auf Kommandozeilenebene verwenden. Empfehlenswert ist hingegen, einen der mitgelieferten, schmaleren Zeichensätze zu verwenden, um horizontal mehr Zeichen darstellen zu können. Es werden die Zeichensätze <code>topaz_light</code> , <code>topaz_small</code> , <code>topaz_lean</code> und <code>topaz_thin</code> mitgeliefert. Wem die nicht passen, der nehme sich den Zeichensatzeditor FEd von der Workbench 1.3 (sowie all seinen Mut zusammen, da AmigaOS 2.0 dieses Programm nicht mag und versuchen wird, Ihnen in die (Buchstaben-)Suppe zu spucken) und bastele sich seinen Lieblingszeichensatz für Zaphod.
EDITFONTNAME	Die Größe des gewählten Edierzeichensatzes.
PUBSCREEN	Hier kann der Name eines öffentlichen Bildschirms (Public Screen) angegeben werden, auf dem Zaphod sein Fenster eröffnen soll. Wird <code>WBENCH</code> angegeben, so wird das Fenster auf der Workbench geöffnet (was auch die Voreinstellung ist, wenn dieser Parameter/Tool-Type nicht angegeben wird). Durch <code>OWNSCREEN</code> wird das Programm angewiesen, seinen eigenen Bildschirm zu öffnen, der, wie bereits erwähnt, den Namen <code>ZAPHOD.x</code> erhält, wobei x für die laufende Version des Programmes steht, die einen eigenen öffentlichen Bildschirm verwendet.

EXPERTMODE	Dieser Parameter erlaubt es, die „Geschwätzigkeit“ von Zaphod einzustellen. Die Option <code>NORMAL</code> beschert dem Anwender das volle Spektrum der möglichen Abfragen und sollte als Anfangseinstellung verwendet werden. <code>MODERATE</code> dagegen unterdrückt die Abfragen in der Art von „Wollen Sie wirklich...?“, während mit <code>EXPERT</code> sämtliche Abfragen unterdrückt werden, was nur verwendet werden sollte, wenn man immer genau weiß, was man tut und wie Zaphod darauf reagiert.
HEXDESIGN	Mit dem Parameter <code>HEXDESIGN</code> und der Einstellung <code>UPPER</code> oder <code>LOWER</code> wird festgelegt, ob bei der Darstellung der Hexadezimalzahlen Groß- oder Kleinbuchstaben verwendet werden sollen.
SIZEGADGET	Erlaubt mit den Optionen <code>RIGHT</code> oder <code>BOTTOM</code> die Positionierung des breiteren Fensterrahmens, in dem sich das Fenstergrößen-Gadget befindet. Dient im wesentlichen der Möglichkeit, den breiteren Rahmen vom rechten zum unteren Rand zu verlegen, falls bei der gewünschten Fensterbreite nur wenig Platz fehlt, um den Fensterinhalt darzustellen, der ja immer nur in Abständen von vier Byte variiert werden kann.
LOADMODE	Erlaubt sind hier die Angaben <code>INSERT_ONE</code> , <code>INSERT_ALL</code> und <code>APPEND_ALL</code> . Zur Bedeutung dieser Parameter siehe die Beschreibung des Menüpunktes <b>Einstellungen / Mehrere Dateien</b> .
CLIPMODE	Mit <code>INTERNAL</code> oder <code>EXTERNAL</code> kann eingestellt werden, ob die Verwaltung der Zwischenablagefunktionen intern oder extern gehandhabt wird. Siehe ebenfalls den entsprechenden Menüpunkt unter <b>Einstellungen</b> .
CLIPNR_INTERNAL	Hiermit läßt sich einstellen, welche Clip-Nummer für internes Handling der Zwischenablage verwendet werden soll. Sollte tunlichst auf von Null verschiedene Werte gesetzt werden, da 0 die Clip-Nummer der System-Zwischenablage ist.
CLIPNR_EXTERNAL	Dasselbe für die externe Verwaltung von Blöcken. Da in diesem Falle die Möglichkeit des Austausches mit anderen Programmen erwünscht ist, sollte hier folglich die Nummer der System-Zwischenablage, also Null, verwendet werden, was auch der Default-Wert ist.
ADDRESSBOX	Legt mit den möglichen Werten <code>YES</code> und <code>NO</code> fest, ob zeilenweise Adressen angezeigt werden sollen oder nicht.
VIEWMODE	Art der Darstellung der Dateien. Werte: <code>HEX</code> , <code>ASCII</code> oder <code>HEX&amp;ASCII</code> .

Beim Aufruf von der Kommandozeilenebene ist zusätzlich die Angabe von bis zu zehn Dateien möglich, die dann in die zehn Dateipuffer geladen werden. Durch die Eingabe eines Fragezeichens erhält man eine Befehlsschablone, wie man sie von den Systembefehlen her kennt.

## 5 Die Bedienung des Programmes

### 5.1 Das Hauptfenster von Zaphod

Nach dem Start des Programmes hat man das Hauptfenster vor sich, welches das Edierfeld und einige Gadgets enthält. Wurden bereits beim Start Dateien mit angegeben, so wird die erste, sofern sie geöffnet werden konnte, im Edierfeld angezeigt.

Der Dateiname der Datei, die gerade bearbeitet wird, wird (samt Dateipfad) in der Titelzeile des Fensters angezeigt.

#### 5.1.1 Die Gadgets

Soll in der Datei nach einer bestimmten Byte-Folge gesucht werden, so sind die Such-Gadgets unterhalb des Edierfeldes zu verwenden. Zunächst wird die zu suchende Byte-Folge in das Texteingabefeld eingegeben: Dabei können sowohl ASCII-Zeichen als auch hexadezimale Werte eingegeben werden, auch gemischt. Hexadezimalzahlen werden zweistellig mit führendem „\$“ oder „0x“ eingegeben. Kommen diese Zeichen im zu suchenden ASCII-Text vor, so ist dieser in Anführungszeichen zu setzen.

Beispiele für Suchtexte:

```
$20$20$3c
0x200x200x3c
Test$00
$20"Hello, World"0x00
```

Gestartet wird die Textsuche mit dem Gadget links neben dem Texteingabefeld für den Suchbegriff. Wurde der Suchbegriff gefunden, so wird die Schreibmarke im Edierfeld auf das erste Zeichen des Begriffes in der Datei gesetzt. Ob die Suche erfolgreich war, kann außerdem im Textanzeigefeld „Suchstatus“ abgelesen werden.

Beginn und Richtung der Suche in der Datei kann mit dem Gadget „Suchrichtung“ bestimmt werden, in welchem die Suche vom Dateianfang bzw. -ende sowie vor bzw. hinter der aktuellen Position der Schreibmarke bestimmt werden kann. Bei der Suche vom Dateianfang bzw. -ende wird, wenn der Suchbegriff gefunden wurde, die weitere Suche umgeschaltet auf Suche hinter bzw. vor der aktuellen Schreibmarkenposition, um sequentielles Suchen in beide Richtungen in der Datei zu vereinfachen.

Mit dem Schalter „Groß-/Kleinschreibung beachten“ kann außerdem bestimmt werden, ob Groß- und Kleinschreibung beim Vergleich des Suchbegriffes mit dem Dateinhalt unterschieden werden soll.

Auf der linken Seite befinden sich noch zwei Gadgets mit den folgenden Funktionen: Anzeige der aktuellen Position der Schreibmarke im Edierfeld, wobei durch Eingabe eines anderen Wertes die Datei auch direkt ab einer bestimmten Position angezeigt werden kann. Im Textanzeigefeld darunter wird die Größe der Datei in Bytes angezeigt.

Unter dem Gadget für Textsuche befinden sich Gadgets für „Ersetzen“, mit dessen Hilfe der gefundene Text gegen einen anderen ausgetauscht werden kann, indem statt „Suchen“ einfach „Ersetzen“ angewählt wird und der zu ersetzende Text in das danebenstehende Stringgadget geschrieben wird; die erlaubten Formate stimmen mit dem für Textsuche überein.

Der Schalter „Ersetzmodus“ erlaubt auch hier mehrere Möglichkeiten, wie verfahren werden soll: „Nächstes“ ersetzt einfach den nächsten gefundenen Begriff, „Alle“ ersetzt alle gefundenen Begriffe und „Nach Abfrage“ fragt bei jedem Begriff noch einmal extra nach, ob ersetzt werden soll. Zu beachten ist hier auch die Einstellung des Gadgets „Suchrichtung“.

Alle Gadgets können auch über die entsprechende Taste bedient werden, deren Buchstabe im Text des Gadgets unterstrichen ist.

### 5.1.2 Das Edierfeld

Je nach Konfiguration des Programms werden ein bis drei Bereiche angezeigt, die den Dateinhalt als Hexadezimalzahlen und/oder als ASCII-Zeichen zeigen sowie die Adressen der angezeigten Zeichen. Rechts daneben befindet sich ein Schiebebalken sowie zwei Pfeile, mit denen der angezeigte Bereich verschoben werden kann.

Klickt man mit der Maus in den Hex- oder ASCII-Bereich, so wird die zuvor rahmenförmige Schreibmarke darin ausgefüllt bzw. invertierend und zeigt damit an, daß nun Tasteneingaben nicht mehr zum Aufrufen von Befehlen dienen (wie z.B. „s“ für Suchen), sondern zum Überschreiben bestehender Zeichen in der Datei verwendet werden (wobei im linken Teil natürlich nur Zahlen und die Buchstaben a bis z bzw. A bis Z angenommen werden).

Mit der Tabulatortaste kann zwischen Hexadezimal- und ASCII-Bereich hin und her gewechselt werden. Die Tasten zur Bewegung der Schreibmarke (Cursortasten) funktionieren wie gewohnt; in Kombination mit der Umschalttaste (Shifttaste) kann an den Anfang bzw. das Ende der Zeile (horizontal) oder an den Dateianfang bzw. das Dateende (vertikal) gesprungen werden, bei gleichzeitig gehaltener Control-Taste wird seitenweise geblättert.

## 5.2 Die Menüleiste

Es stehen die folgenden Menüpunkte zur Auswahl:

### 5.2.1 Projekt

Das Menü "Projekt" enthält die folgenden Menüpunkte:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Neu</b>            | Löschen des aktuellen Dateipuffers. (Es wird natürlich nur der Dateipuffer initialisiert und nicht die Datei selber gelöscht.) Alle anderen Dateipuffer werden nicht verändert, sondern nur der aktuell angezeigte. |
| <b>Öffnen</b>         | Öffnen einer neuen Datei. Zur Wahl der Datei wird die ASL-Dateiauswahlbox verwendet.  |
| <b>Sichern</b>        | Sichern der Datei unter dem Namen, unter dem sie geöffnet wurde oder unter dem sie bereits einmal gespeichert worden ist.   |
| <b>Sichern als...</b> | Wie oben, allerdings wird hier zunächst über die ASL-Dateiauswahlbox die Möglichkeit gegeben, einen anderen Dateinamen zu wählen.   |
| <b>Drucken</b>        | (Noch nicht implementiert.)   |
| <b>Drucken als...</b> | (Noch nicht implementiert.)   |
| <b>Information...</b> | Hier wird eine kurze Information über das Programm und den Autor gegeben. Außerdem wird der Name des Bildschirmes angegeben, auf dem das Programm sein Fenster geöffnet hat.  |
| <b>Benutzer...</b>    | Informationen über den Benutzer des Programmes.   |

**Beenden** Beendet (je nach Wert des ToolTypes „EXPERTMODE“ ggf. nach einer Sicherheitsabfrage) das Programm. Befinden sich noch Dateien in den Dateipuffern, die geändert wurden, so wird der Anwender darauf hingewiesen.

### 5.2.2 Edieren

(Gegen Aufpreis ist eine Datei „pidgin\_deutsh.catalog“ erhältlich, in der durchgehend „editieren“ verwendet wird... ;-)

Bei diesen Menüpunkten handelt es sich um die gemäß StyleGuide standardisierten Funktionen zur Manipulation von Blöcken sowie dem Austausch mit der Zwischenablage (Clipboard). Um einen Block für eine dieser Operationen vorzubereiten, braucht er lediglich mit der Maus markiert werden. Die Funktionen im einzelnen:

**Ausschneiden** Ausschneiden des markierten Blockes und Ablegen in der Zwischenablage.

**Kopieren** Kopieren eines Blockes in die Zwischenablage.

**Einfügen** Einfügen eines Blockes aus der Zwischenablage an die aktuelle Schreibmarkenposition.

**Löschen** Löschen des markierten Blockes.

**Zurücknehmen** Rückgängigmachen des letzten Schrittes bezüglich der Manipulation von Blöcken.

### 5.2.3 Einstellungen

Das Menü „Einstellungen“ enthält die folgenden Menüpunkte:

**Textzeichensatz** Hier gibt es folgende Untermenüpunkte: Mit **automatisch** oder **festgewählt** wird bestimmt, ob der bei Start des Programmes aktive Bildschirmzeichensatz oder ein festgewählter Zeichensatz für die Texte und die Gadgets verwendet werden soll. Mit dem Untermenüpunkt **wählen** kann ein solcher Zeichensatz gewählt und fest eingestellt werden.

**Edierzeichensatz** Hier gibt es ebenfalls die Untermenüpunkte **automatisch** und **festgewählt**. Diese bestimmen hier den Zeichensatz, der für das Edierfeld verwendet wird, wobei mit **automatisch** der nichtproportionale Systemzeichensatz verwendet wird. Auch hier kann mit **wählen** der gewünschte Zeichensatz ausgewählt werden, z.B. einer der mitgelieferten, schmalere Zeichensätze. Für die Auswahl des Zeichensatzes wird jeweils die ASL-Zeichensatzauswahlbox verwendet.

**Adresskasten** Festlegen, ob zeilenweise Adressen angezeigt werden sollen. Diese sind der Übersicht halber meistens gewünscht, können jedoch, um mehr Platz zu erhalten, auch abgeschaltet werden. Die aktuelle Position in der Datei kann



	nach wie vor im Gadget „Position“ ersehen oder bestimmt werden.
<b>Darstellungsart</b>	Festlegen, ob Hexadezimalzahlen, ASCII-Zahlen oder beide Bereiche angezeigt werden sollen.
<b>Hexadezimalzahlen</b>	Mit den Untermenüpunkten <b>groß</b> und <b>klein</b> kann bestimmt werden, ob man die Hexadezimalzahlen im Edierfeld lieber mit großen oder kleinen Buchstaben sehen möchte.
<b>Rahmen für Sizegadget</b>	Dieser Menüpunkt dient dazu, den breiteren Fensterrand für das „Sizegadget“ entweder an der rechten oder unteren Seite erscheinen zu lassen, was durch die Untermenüpunkte <b>rechts</b> oder <b>unten</b> festgelegt wird. Dies dient dazu, den breiteren Rahmen, der sich normalerweise an der rechten Seite des Fensters befindet, optional am unteren Fensterrand darzustellen, um das Fenster in der Breite zu veringern. Da die Fensterbreite nicht stufenlos, sondern immer nur in Schritten von vier Bytes, verändert werden kann, läßt sich der gewählte Edierfeldzeichensatz mit der gewünschten Anzahl Spalten (COLUMNS) auch dann darstellen, wenn die Gesamtbreite des Fensters dann einige Pixels zu breit würde.
<b>Zwischenablage</b>	Hier kann mit <b>intern</b> oder <b>extern</b> bestimmt werden, ob die Blockoperationen intern verwaltet werden sollen oder extern über die Zwischenablage des Systems.
<b>Mehrere Dateien</b>	Mit diesem Menüpunkt kann das Verhalten beim gleichzeitigen Laden mehrerer Dateien bestimmt werden. Normalerweise wird eine einzelne Datei, wenn sie geladen wird, in den aktuellen Dateipuffer geschrieben, wobei eine bereits darin befindliche (ggf. nach Abfrage) überschrieben wird. Wahlweise können nun alle Dateien ans Ende der aktuellen Dateipuffer angehängt, komplett an der aktuellen Dateipufferposition eingefügt oder bis auf die erste ans Ende angehängt werden, wobei die erste Datei wie bei Einzeldateien im aktuellen Dateipuffer landet.
<b>Fenster anpassen</b>	Baut das Fenster neu auf und paßt ggf. Abstände neu an, z.B. nach dem Ändern eines Zeichensatzes. Dient eigentlich nur kosmetischen Zwecken und sollte z.B. bei Bedarf vor dem Sichern der Einstellungen einmal ausgewählt werden.
<b>Standardeinstellung</b>	Setzt die Einstellungen auf die voreingestellten Standardwerte zurück.
<b>Einstellungen laden</b>	Lädt die aktuell gesicherte Konfiguration und aktiviert sie. Nur möglich, wenn das Programm von der Workbench aus gestartet wurde, da die Einstellungen komplett als ToolTypes im Programmicon gespeichert werden.

**Einstellungen sichern**   Sichert die aktuell eingestellte Konfiguration als Tool-Types im Icon der Datei. Nur möglich, wenn das Programm von der Workbench aus gestartet wurde.

#### 5.2.4 Datei

Hier können alle geladenen Dateien direkt angewählt werden. Mindestens ein Menüeintrag verbleibt immer mit dem Eintrag „(leer)“, den man nutzen kann, um einen leeren Dateipuffer zu bekommen, um z.B. eine neue Datei über ihr Icon zu laden.

## 6 Danksagungen

Mein Dank gilt den Betatestern des Programmes, die mich mit zum Teil sehr detaillierten Bugreports auf Fehler, Inkonsistenzen, Widersprüche zum StyleGuide und ähnliches aufmerksam gemacht haben.

Namentlich seien hier außerdem Albert Weinert erwähnt, ohne dessen fabelhaftes Programm „KitCat“ die Lokalisierung nicht möglich gewesen wäre, sowie Dr. Peter Kittel für sein Amiga-Glossar.

## 7 Fehlerreports und ähnliches

Sollten jemandem Programmfehler oder Unschlüssigkeiten in der Bedienung auffallen, Verbesserungsvorschläge einfallen (sowohl zum Programm selber als auch zur Dokumentation), will jemand einen neuen Sprachkatalog schreiben oder bestimmte neue Features oder den Source-Code des Programmes haben, so wende er sich bitte an folgende Adresse:

Holger Schemel  
Sennehof 28  
33659 Bielefeld (Senne I)  
Tel.: (05 21) 49 32 45

E-Mail:  
aeglos@valinor.ms.sub.org (zu Hause)  
aeglos@uni-paderborn.de (Uni)  
q99492@pbhrzx.uni-paderborn.de (Uni)

Anfragen per E-Mail werden dabei bevorzugt bearbeitet.